

# Abrakadabra

*Gondolatébresztő havi újság.  
II. évfolyam, 9. szám - 2008 október.*

## Rovatok:

- Komolyan
- NAP - vezércikk – 2. oldal
- A Nap szimbolikája – 4. oldal
- Nap-kultusz – 6. oldal
- Köztünk járnak – Izgalmas portré
- Az élet napos oldala – Interjú Rengei Sándorral– 8. oldal
- Játsszunk!
- Őszi lélekfrissítő bűbáj – 12. oldal
- Léleksimogató – 15. oldal
- Könyv- és filmajánló
- A Hullám – könyvben és filmen – 16. oldal

Szerkeszti és kiadja: Szuhai Nóra. e-mail: [nora@szuhai.hu](mailto:nora@szuhai.hu), tel: +36-70-510-7858

**Weboldal:** [www.szuhai.hu](http://www.szuhai.hu)

Blog: - <http://smaragdtabla.blog.hu>

Terjesztés kizárólag e-mailben. Szabadon továbbadható. Előfizetés: a fenti e-mail címen, feliratkozással.

©Szuhai Nóra 2007. Minden jog fenntartva.

# Komolyan NAP

Ősz van. A természet még egy utolsó erőpróbát tart fantasztikus színeiből. A sárga, a zöld, a vörös ezer árnyalata melegít a langyos napsütésben, hogy a bezárkózás, a lezárás előtt még megörvendeztessen, felmelegítsen bennünket. Az őszi színei, a nap melege, árnyalatai megjelennek az öltözködésünkben, a lakásunk dekorációiban, hogy segítsenek minket lelkileg felkészülni az elmúlásra.

A napokban kirándulni voltunk, és megéreztem ennek a természetes ciklusnak és a színeknek a hangulatot, az életemre gyakorolt hatását.

Tavasszal az üde színek, a nap éles, villogó sugarai erőt és lendületet árasztottak. Nyáron a forróságában ereje teljében tündökölt az égen. Ez az őszi bágyadt napsütés egészen más. Szedegettem az érett terméseket, a színpompás faleveleket, élveztem a nap bágyadt ölelését a hátamon. Ebben az évben már sokat látott, új hajtásokat fakasztott, érlelt, most nyugodni készül. A nap ölelésében volt valami megnyugtatóan bársonyos, ahogyan átvillogott az ökörnyálon, a pókhálók rései között.

Már nem tud magasra szökkenni, mint tavasszal, fájón égetni, mint nyáron, de ráncos mosolygással kísérte a sétánkat a fák között és a domboldalakon. Bekukkantott a kardigánom alá a gombok résein, pirosra gyújtotta az arcomat, de fáradt és öreg teste lassan és laposan mozgott az égen. Számomra a föld forgásával együtt egy év az élet. Kis élet, kis ciklus. Számára millió év az élet, mégis mennyire esendő így bágyadtan.



# Komolyan NAP

Illúzió. Egyrészt személyes életem ciklusainak meghatározója, de ha képes vagyok túllépni az én kicsiségén, ragyogó és állandó jelenségként a mindenségben. Állandó? Változásaiban állandó, mint a saját életem. Megéltem a tavaszt, a nyarat, voltam csirázó gyermek, égető tinédzser, érlelő fiatal. Még most is égek, de sugaraim közelítenek az őszi lágymeleghoz. Talán augusztus vége, szeptember eleje állapot. Még van erőm bogyókat, gyümölcsöt érlelni, simogatni, körülölelni, de már hamarabb fáradok, megfontoltabban élek, és megértettem az idő végtelen rövidségét. Ugy, ahogyan a nap, az én életem is végtelen, mégis múlandó. Állandó változásban örök ciklusok vesznek körül, mint ahogyan én is naponta változom, együtt a természettel, az újjászületéssel és az elmúlással, mégis a magam terében és létélményében, állandóságra ítélve. Születtem, olyanok amilyen most is vagyok, viselem a nevem, ami megkülönböztet másoktól, mégis külső megjelenésem, feladataim, munkám, tapasztalataim, mindennapjaim örök változásban vannak. Ugy ahogyan a nap, mint égítést állandó, és mégis a születés és az elmúlás örökkévalóságának hírnöke.

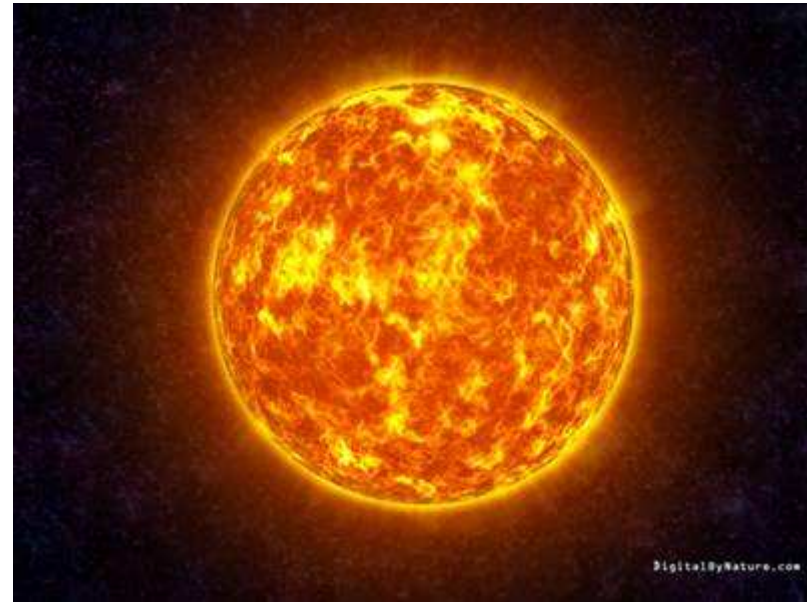


# Komolyan

## A Nap szimbolikája

A Nap biztosítja a számunkra az életet: melege nélkül megfagynánk, fénye nélkül pedig lehetetlen lenne a növények fotoszintézise, amely elengedhetetlen az oxigénhez és a táplálkozáshoz. A Nap főleg hidrogénből áll, de héliumot is tartalmaz, és kisebb mennyiségben valamennyi kémiai elem megtalálható benne. A Nap négy milliárd éves, és a csillagászok számításai alapján még öt milliárd éve van hátra. Ha "meghal", akkor megnő, és közben elnyeli az összes közeli bolygót, köztük a Földet is. Ezek után összezsugorodik, majd eltűnik.

Szimbolikus értelemben, az asztrológiában a Nap az életet adó fényt jeleníti meg, az egység, a legmagasabb isteni princípium képviselője. Magában hordja azt a fehér fényt, amelyben ott található az összes szín. A Nap ereje a földi világban csak úgy jelenhet meg, ha szétdaraboljuk további energiákra - így válik érthetővé, kezelhetővé -, de mindegyik a Napra vezethető vissza, amely mindent magában foglal. A Nap a fény, a meleg, az élet, a kozmikus értelem egyetemes jelképe. Látszólagos útja a föld körül, illetve az állatvön az élet, a halál, az újjászületés, a fejlődés szimbólumává tette. A Nap mindenféle hierarchiában az első helyen áll. Ha jelentését le szeretnénk fordítani a földi analógiák szintjére, akkor ő lenne a király, az uralkodó. A Nap hordozza magában a hatalmat, mindig pompával teli és büszke. A Nap jeleníti meg az erőt, az agót, az én-tudatot, a tudatos ént, a kreatív képességeket. A szellemiség jelölője, megmutatja belső mivoltunkat. Helyzete a horoszkópban azt a területet mutatja, ahol a legjobban kibontakozhat kreativitásunk, ahol a leginkább kereshetjük az érvényesülést.



# Komolyan

## A Nap szimbolikája

Férfi számára a Nap önmagát a férfiembert, a nő számára az élettársat szimbolizálja. Ugyanakkor minden ember számára a nemző apa, magasabb vonatkozásban a teremtő Isten jelképe. A Nap jelenik meg a családfő szimbolikájában: jelképezi az apát, vagy más, az életünkben fontos szerepet játszó férfialakot, - de a valós személyre utalás mellett azt is megmutatja, milyennek szeretnénk látni az édesapánkat vagy a főnökünket, milyennek kell lennie annak az embernek, akitől iránymutatást várunk.

Az orvosi asztrológiát tekintve, szimbolikus értelemben, az emberi szervezetben a szív felel meg a Napnak. Ez a hely a keringési rendszer középpontja. Szellemi vonatkozásában pedig a szívünk segít nekünk abban, hogy az etikailag, erkölcsileg nehéz pillanatokban is helyt álljunk. Ennél fogva jelképezi a tudat világosabb oldalát is, amely segít abban, hogy legyőzzük a saját "sötét oldalunkat", félelmeinket, rossz tulajdonságainkat.

A Nap asztrológiai szimbóluma a kör, benne a ponttal, a megnyilvánult teremtő energiát jelképezi, egyben arra is utal, hogy mindez teljes és tökéletes. Az alkimisták ezzel a jellel az aranyat jelölték, amelyet sokáig próbáltak előállítani. Ez azonban csak akkor sikerülhetett, ha az "aranycsináló" előbb önmagát is "arannyá" tudta változtatni, természetesen szellemi értelemben. A Naphoz tartozó csillagjegy az Oroszlán, ez az energia a szülöttnek határozottságot, és nagylelkűséget ajándékoz. Bár megáldja némi hiúsággal is, hiszen neki kell lenni a legfeltűnőbbnek, legfényesebbnek, neki kell a legjobban ragyognia.



# Komolyan

## Napkultusz – Nap-imádat

A Nap tisztelete a legősibb vallási képzetek közé tartozott, mert eleink még birtokában és tudatában voltak annak az információnak, hogy a napban lévő „erőforrás” az életője, a fenntartója mindennek, ami a földön él és létezik. A nap-kultusz körül kialakult hagyomány alapvető témája a világ teremtése, keletkezése. Mint minden vallás, a nap-kultusz is azt a rendkívül elterjedt meggyőződést hordozta, és hordozza ma is, mely a világ és az élet rejtélyeinek megoldásához szellemeket és magasabb rendű isteni lényeket tételez fel. A világ és az emberek sorsának az intézését ezeknek a magasabb rendű lényeknek „Isteneknek” a kezében adja. Az ősi vallás alapja, hogy az ember, áhítatával, szeretetével igyekszik felemelkedni ezekhez a magasabb rendű lényekhez, tiszteli őket és alkalmazkodik hozzájuk, és mindig arra törekszik, hogy akarataikat a maga érdekében befolyásolja.

A legismertebb napimádó nép az egyiptomi volt. Időszámításunk előtt kb. 2600 - 3000-ben gigászi és csodálatosan megépített napszentélyeket építettek, melyek a napnak és a nap fiának a kultuszát szolgálták. Egyiptomban RÉ a napnak és a napistennek a neve. Nap istenként tisztelték még Hórusz Haratét, Ré Haratét, Ámon-Ré urat. Az ég úrnője Mut istennő, aki egyébként a nap női oldalát személyesíti meg, volt Ámon-Ré napisten felesége. Gyermeüket Honsz-nak nevezték, ami vándorlót jelent. Ő volt az idő ura, az időt kiszámító. Ámon nap isten, Nappata néven volt ismert és elterjedt Etiópiában. Új-Guineában Quat néven tisztelték. Az Urál-Altaji és a Szibériai népek, a lappok, a korjások, a csukcsok, a cseremiszek, az osztjások, a szamojédok, a votjások, a tunguzok, a manysik, az összes hun törzs, mind, mind kivétel nélkül napimádóak voltak.



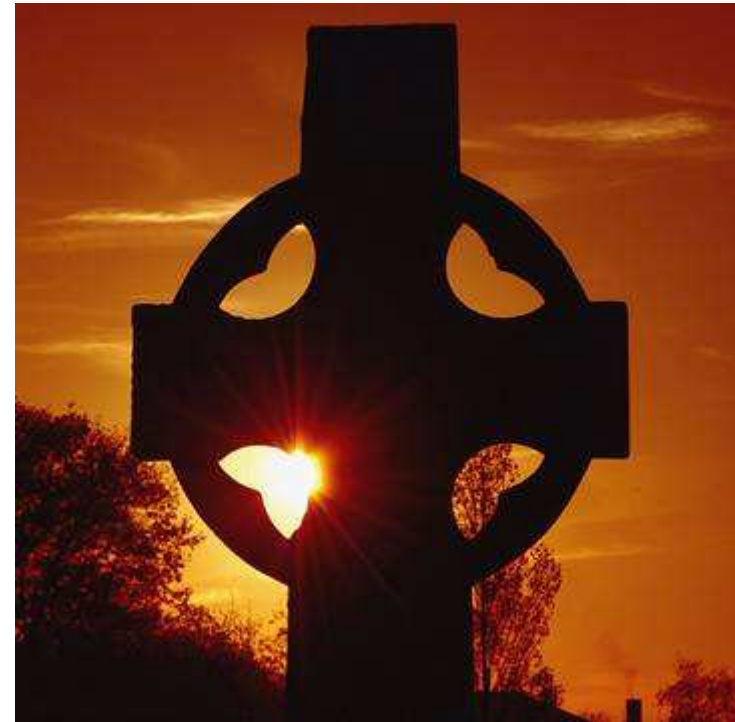
# Komolyan

## Napkultusz – Nap-imádat

Az amerikai kontinensen is elterjedt nap kultusz uralkodott. Kolumbia keleti határán élő Ijka indiánok a napot imádták, de a legelterjedtebbek a mexikói és a perui napvallások voltak. A spanyol hódításoknak köszönhetően kultúrájukban és eredeti hitükben irdatlan pusztítást hajtottak végre a hódítók. Ezek a népek imádták az égitesteket, de a legfőbb helyet a Nap foglalta el. Tiszteletére épültek a piramisok tetején épült templomok, ahol áldozati szertartásaikat hajtották végre. A másik nagy amerikai kultúrállam, az inkák meseországja Peru. A peruiak régi vallása szintén a napimádás. A napisten fiainak tartották magukat, és a naptemplomokban, melyek közül a legismertebb a cuzcoi, állandó jelleggel áldozati szertartásokat mutattak be a napisten tiszteletére. Főpapjaik és papjaik mellett óriási szolgálatot láttak el a napszüzek, akik ismertebb néven a Vesta szüzek voltak. Rettenetes büntetés érte őket, ha elvesztették ártatlanságukat. Ők készítették a ruhákat, őrizték a „szent tüzet”, sütötték a kenyeret, és égették a szent italt.

Az eddig leírt népeknél, kivétel nélkül, mindenhol rituális áldozati szertartásokat tartottak. A legtöbb esetben az áldozat valamilyen fajtájú állat volt, de az aztékoknál az emberáldozat szerepelt az első helyen. A feláldozott állatoknak mindig fehér volt a színük, mert ez az a szín, amelyben az összes többi megtalálható, és a nappal analóg. Úgy tartották, hogy a fehér szín a legméltóbb a Naphoz.

A napkultuszt élő népek tudták azt, hogy Isten lélek, s akik imádják, szükséges, hogy lélekben és igazságban imádják. Ez a magasabbrendű erő megtestesül, földben, fában, hegyben, kőben, él a föld alatt vagy föld fölött, vízben és levegőben. Emberfetti szellemei vannak a hegynek, a tónak, a forrásnak, az erdőnek, a termőföldnek. De ez a szellem lakozik állatokban, sőt emberekben is. Ennek szellemében, mindenkinek és mindennek vallásos tisztelet jár, akiben egy istenség átmenetileg vagy állandóan lakozik.





# Köztünk járnak

## Az élet napos oldala

### Interjú Rengei Sándorral

„Az élet napos oldala”. Jó cím, de egyben felelősség felvállalni. Mégis megteszem, mert olyan embert mutatok be, akinek egyrészt szoros kötődése van a naphoz, másrészt, aki ismeri, tudja róla, hogy mindig mosolyog, és Ő maga egy energiabomba. Rengei Sándorról van szó, aki jelen állapotában három fiú édesapja, jó barát, építési vállalkozó, de emlékeimből felrélik, voltunk mi már együtt egészen más viszonyban is.

- Mit jelent számodra az élet?

Fizikai létezését ebben a világban, de ugyanakkor egy „nemlétezését” is. Fizikai valójában benne van az öröm, a bánat, az érzések és érzelmek megélése, elfogadása, és az összes olyan „apróság”, ami megszépíti és megnehezíti az életet. A nemlétezésben pedig benne van a minden és a semmi egyben, amit szavakkal nem lehet körülírni, de nevezhetjük ezt is egyfajta állapotnak. Közelíteni lehet, de leírni nem. Ez olyan, mint amikor a gyerekek azt mondják: „Végtelen”, mondjal ettől egy nagyobb számot, végtelen 1... Az élet ugyanakkor számomra egy hatalmas lehetőség, amiért köszönettel tartozom, és igyekszem a pillanatait úgy megélni, ahogy azt megkapom.

- Igyekszel? És megy? Van, amikor sikerül, van, amikor nem...

Mikor sikerül? Mindig sikerül, csak lehet, hogy az én megelésem ezzel kapcsolatban kellemetlen. Mert amikor negatívan hat vissza rám a dolog, ugyanúgy el kell fogadni. Nem tudom másképp élni az életemet, mint ahogy élem, és nem is lehet... Ezt a gyerekeimnek is megpróbálom átadni... és hogy sikerül-e? Ez már az Ő világuk, majd ők eldöntik...



# Köztünk járnak

## Az élet napos oldala Interjú Rengei Sándorral

- Miről szól a te életed?

Ezt nehéz szavakkal megfogalmazni. Mert amit kimondok, azt fel kell tudnom vállalni.

Nevezzük játéknak... Az ellentétek vonzásáról szól. A hidegnek és a melegnek a megéléséről, a fentnek és a lentnek a kipróbálásáról. Van ebben szeretet, gyűlölet; fontos, hogy az érzésről tudjuk, hogy nem a miénk.

- Ezt magarázd meg...

Kiegészítem... a gondolatainkat sem mi birtokoljuk. Minden érzés, és minden érzelem valami felé irányul, ugyanúgy ahogy a gondolataink. Ezek elvben nem megfogható dolgok, mégis cselekvésre készítenek. Valakit meg kell simogatni, meg kell verni, amik már fizikai készítmények, de ezek nem az enyéim. Ezeket kapom, és vagy használom őket, vagy nem. Ezt viszont én döntöm el. Mondok egy példát. Szerelmebe esel, de félsz a visszautasítástól, ezért nem mész oda ahhoz, akibe szerelmes vagy. De dönthetsz úgy is, hogy odamész, dönthetsz úgy is, hogy megnézed mibe, és mitől lettél szerelmes. Igazából az érzésbe vagy szerelmes, csak ennek keresel egy végpontot, amire ezt az érzést irányíthatod. Ha bevallod, ha nem, ez az érzés ugyanúgy elmúlik, mint bármelyik másik érzés. Az életem arról szól, hogy ezeket mind, mind megtapasztalom.

- Ez mindenkinek az élete, de nem a Rengei Sanyi élete.

A Rengei Sanyi egy név, azért, hogy meg lehessen szólítani.

- Mégis hol van benned az, amitől egyedi vagy?



# Köztünk járnak

## Az élet napos oldala Interjú Rengei Sándorral

Biztos vagyok benne, hogy nem vagyok egyedi. Egy vagyok...

- Mitől vagy nap?

Mit csinál a nap? Van fénye, melege, van sugárzása. Úgy vélem, ezekkel én is rendelkezem. Sőt, még talán a tulajdonságaink is hasonlóak, mert én is tudok teremteni. Van ennek negatív oldala is, ha már az egyensúlyt elővesszük, mert a mértékeken van a hangsúly. Ha az energiákat nem jól használom, megsemmisülés is következhet belőle.

- Képes vagy magadat megsemmisíteni?

Igen, ha arról van szó, magamat is, de a környezetemben is képes vagyok megsemmisíteni bármit, nevezzük ezt egyfajta feloldódásnak. Ha valami első ránézésre jó dolognak látszik, arról kiderülhet, hogy egy fél pillanattal később már nem szolgál téged. A nappal is így vagyunk. Megvan a megfelelő távolság, a légkör, ez így jó, addig, amíg ez másképp nem fog történni. Ezért találtuk ki az IDŐ-t. Van egy jó mondás ezekre a dolgokra: „a puding próbája az evés”

-Te vagy a puding, vagy aki eszik?

IGEN...

- Természetesen élni. Hogyan képzeled el?

Mindenekelőtt arról szól, hogy megvan-e a saját belső kapcsolat, mert az adja meg mindig és kizárólag a helyes választ bármilyen kérdésre. Mindenki, bármilyen döntési helyzetben, pontosan tudja a helyes választ. A kérdés az, hogy annak megfelelően cselekszik-e vagy másképp dönt. Másrészt, pedig harmóniában a környezettel. Újabb példa: Egy nyújtózkodással nem kell feltétlenül a másikat arcon törölni... A dolgok nem tudnak másképp történni, mint ahogy történnek. Egyre többen döbbennek rá arra, hogy élhetik a világukat másképp is. Én úgy érzem, -egy bibliai történettel élve,- hogy amikor az embert kitesztették a paradicsomból, akkor nem történt más, minthogy elvesztette a kapcsolatot saját magával. Ha felfedezzük azt, hogy az egyéni érdekek nem prioritást élvező dolgok, csak egy lehetséges verziói az életnek, akkor megvan a lehetőségünk arra, hogy úgy döntsünk, hogy élhetünk harmóniában a természettel.



# Köztünk járnak

## Az élet napos oldala Interjú Rengei Sándorral

- Te ezt hogyan csinálod?

Igyekszem elsősorban a saját energiáimat használni, és mindenki mást arra biztatok, hogy ugyanezt tegye.

- És a munkádban?

Olyan kapcsolatokat hozok létre, és olyan emberekkel veszem magamat körül, akik szintén ezt a lehetőséget hasznosítják. Az életkörülményeimet is ennek megfelelően alakítom, ezért tervezem azt, hogy vagy szalmabála házba, vagy buckaházba költözünk rövidesen, ami saját energiaellátással, és mikrokozmoszokkal rendelkezik. (ez már gyerekkori álmom)

- Mesélj még erről...

Ez a típusú életterület lehetőséget nyújt arra, hogy abból a típusú rendszerből, amiben kényszerek (energiaszámlák, amikről nem én határozom meg, hogy mennyi) működnek, egy élhetőbb, és gazdagabb (kényszerektől nem mentes, de ezen kényszerek jóval örömtelibb kényszerek) világába léphessünk át.

- Milyen kényszerekről beszélsz?

Pl. vágom magamnak a fát a kandallóba. Vagy természetek energiafüzet, vagy, tartom az állatokat, és a fermentálóba hordom folyamatosan a trágyát.

- Mi az, hogy buckaház?

Egy energiatakarékos építkezési mód, ugyanúgy ahogy a szalmabála ház. Mindkettőnek megvan a maga előnye, és a hátránya, de a cikk keretei ehhez rövidek, hogy kifejtsem. A lényege az energia felhasználásban van. Ezeknél az építkezési módoknál a befektetett energia sokszorosan megtérül a hagyományos építkezési módokhoz képest, mert ugyan számszakilag valószínűleg nem olcsóbb, mint egy hagyományos építkezési mód, de a fenntartási és üzemeltetési költségei a töredékei a hagyományoshoz képest.

- Miben látod a saját felelősségedet az életben?

Egy tömör mondatban, mindezek megvalósításában.

- Konkrétabban?

Megtervezni és létrehozni egy családi fészket, az életet oly módon élni, hogy az számomra, és a környezetem számára is élhető legyen, sokat beszélgetni emberekkel, információkat cserélni, és aki nyitott rá, azt megajándékozni azzal, amire vágyik. De igazán rossz szó a felelősségvállalás, mert nem nehezedik rám felelősség, csak ha azt akarom megélni. Ez egy rossz érzés, inkább segíteni szeretnék magamon, és másokon is.



# Játsszunk!

## Őszi lélekfrissítő bűbáj

Az ősi druida hiedelmén alapuló varázslat segít a depresszió leküzdésében. Ha eluralkodik rajtad az őszi melankólia, bátran varázsolj verbénával, biztosan felfrissülsz. A verbéna a druidák legszentebb növényének számított. Ezzel a növényel tisztították meg az oltárokat, jövendöltek, és amulettként is viselték. Lehetőleg teliholdkor, és este végezd el az előkészületeket és a bűbajt, mert ilyenkor mindent könnyebb feltölteni energiával. Amikor feljön a hold, helyezd a verbénát a kitért tenyeredre, és menj ki a szabadba. Mond el többször a következő varázsigét, hogy minden feltöltődjön energiával:

***„Itasd át szent füvemet a fényel, hogy erőt adjon  
nappal és éjjel.”***

Csak akkor hagyj abba a varázsige ismétlését, amikor úgy érzed, telítődött energiával. Most már bármikor felhasználhatod a feltöltekezett növényt. Amíg azonban nincs rá szükséged, tedd el olyan helyre, ahol nem zavarja semmi, és sötét van, pl. a szekrény mélyére.

### **Kellékek:**

- szárított vagy friss verbénalevelek, (gyógynövényboltban kapható)
- rózsá-, szantálfa-, és napraforgóolaj,
- 2 db kék színű gyertya.



# Játsszunk!

## Őszi lélekfrissítő bűbáj

### Hogyan csináld?

Ha úgy érzed, letört, szomorú vagy, vedd elő a Hold energiájával feltöltött verbénaleveleket, és dobdd őket kb. ½ liter forrásban lévő vízbe. Kb. 10 percig hagyd ázni. Ez idő alatt csepegtess 25 ml napraforgóolajba 5 csepp szantálfa olajat és 2 csepp rózsaoiljat egy kis tálkába. Szűrd le a verbénafőzetet, és öntsd a fürdővizedbe. Lassan óvatos mozdulatokkal keverd át a fürdővizedet.

Közben gyűjtsd meg a kék gyertyákat, és tedd a kád szélére, majd alaposan kend be egész testedet az olajjal. Kezdd a lábadnál, és szép lassan haladva felfelé, dörzsöld bőrödbe az illatos olajkeveréket. Kicsit állj meg, csukd be a szemedet, és néhány másodpercig lélegezz mélyeket. Ezután merülj el a verbéna főzettel dúsított fürdővízben, és addig maradj benne, amíg jól esik.

Meglátod, utána olyan leszel, mintha kicseréltek volna!



# Játsszunk!

## Őszi lélekfrissítő bűbáj

### Őszi varázslat

Ez az őszi kelta varázslat azonban újraéleszti a lelkedet. A kelta törzsek az orbáncfű ragyogó sárga virágait a nap életadó sugarai jelképének tekintették. A mágikus növények királya, megvéd a negatív hatásoktól.

### Kellékek

- 1 kerek sárga abrosz
- orbáncfű olaj
- 2 sárga gyertya,
- sárga virágok.

### Hogyan csináld?

Szépen terítsd le az abroszt a földre, simítsd el, hogy sehol ne legyen gyűrött, majd cseppents rá néhány csepp orbáncfű olajat. A gyertyákat is kenegesd meg az olajjal, a sárga virágokat pedig oszd két csoportba. Ulj le az abrosz közepére, a virágokat pedig tedd le a két oldaladra. A két sárga gyertyát gyújtsd meg, majd helyezd el úgy, hogy az egyik előtted legyen, a másik pedig mögötted. Végy egy szál virágot a kezvedbe, nézz bele az előtted égő gyertya fényébe, majd mondd hangosan az alábbi varázsigét:

***„Ő, gyógyító fény, ölelj át, könnyíts lelkem legsötétebb óráján!”***

Képzeld azt, hogy a gyertya fénye átárad a kezvedben lévő virágba, és azon keresztül átjárja egész testedet. Koncentrálj erre az eseményre addig, amíg csak tudsz, majd állj fel. Eszre fogod venni, hogy a melankóliának nyoma sincs benned. De ahhoz, hogy teljes legyen a varázslat befejezése, a kezvedben lévő virágot el kell ásnod, tehát vissza kell adnod az Anyaföldnek.



# Léleksimogató



## Nóra mama léleksimogatója

2008. október 18.-án szombaton, 15-16.30 óráig szeretettel várlak, beszélgetni.

A program célja, hogy kicseréljük gondolatainkat, véleményünket és megtapasztalásainak az élet dolgairól, és megéléseiről.

### A szombati témánk

#### Mi a baj a házassággal? Van-e jobb alternatíva?

Egyedül, vagy párban?

Én és Te még nem egyenlő Mi

Mi kell egy jó párkapcsolathoz?

Szex, szerelem, szeretet, elvárások

Mi a jó a házasságban, és mik a veszélyei

Gyere, ha szeretsz kötetlenül beszélgetni.

Gyere, ha kíváncsi vagy más emberekre.

Gyere, ha van egy szabad délutánod, és szeretnéd tartalmasan megtölteni.

Gyere, ha csak egyszerűen társaságra vágysz.

Gyere, ha már hallottál rólam, és kíváncsi vagy néhány életgondolatomra.

Kérlek légy pontos!

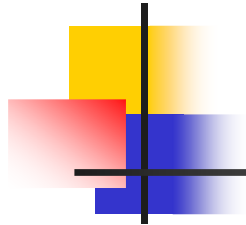
### A BESZÉLGETÉS INGYENES!

Helye: Budapest XIV. Szervián u. 28.

Ha kérdésed van, szívesen tájékoztatlak: 06/70 510 7858

A költségekhez, ha hozzájárulsz, megköszönöm.

Tedd ezt tehetőséged, és a program minősítése alapján!



# Ajánló

## A Hullám

A könyvről:

Egy gimnázium végzős diákjai nem értik az európai történelem egyik legsötétebb korszakát: hogyan fordulhatott elő, hogy egy karizmatikus vezető hatására jóérzésűnek gondolt emberek elfogadták polgártársaik nagy tömegének jogfosztását és elhurcolását? Hogyan nem állította meg senki ezt az embertelen gépezetet?

Ha egyszer hasonló helyzetbe kerülnek, a diákok vajon melyik oldalt választják?

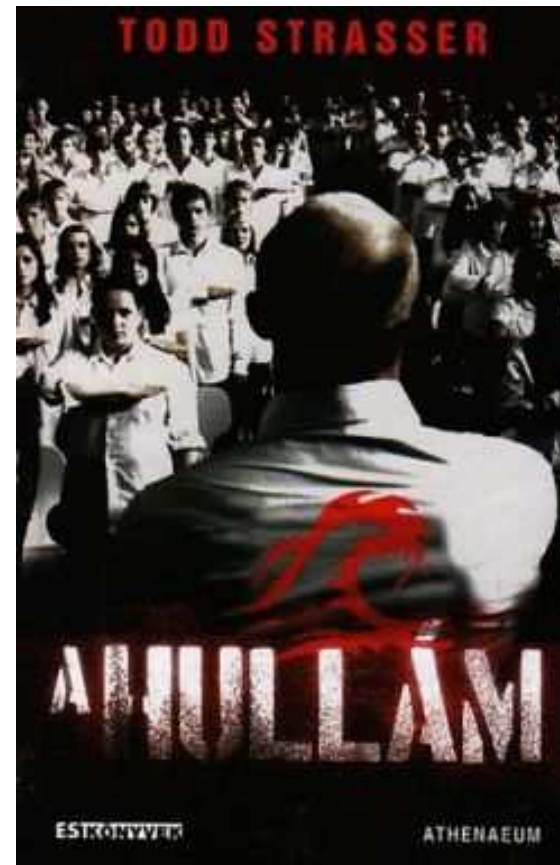
Eszreveszik-e, ha őket is beszippantja a mozgalom?

Ezeket a kérdéseket boncolgatja Todd Strasser izgalmas regénye, melynek alapjául egy 1969-es, Palo Alto-i középiskolai kísérlet

szolgál: a Hitler-Jugend mintájára indított, jelmondatokkal, jelvényekkel és egyezményes mozdulatokkal rendelkező iskolai mozgalom. A hátborzongató történetet a mozgalmat pedagógiai céllal elindító történelemtanár szemszögéből követhetjük nyomon.

Az alig egy hétig tartó, de az egész iskola életét felforgató mozgalom megszületésének történetéből nagyszerű (Emmy- és Peabody-díjat nyert) tévéfilm is született, melyet többek közt oktatási céllal vetítettek az Egyesült Államokban.

A Todd Strasser által írt (Németországban Morton Rhue néven kiadott) regényből készült azonos című mozifilm hazánkban októbertől játsszák a mozik. Helyszíne Németország, a kísérlet résztvevői pedig kortársaink.



# Ajánló

## A Hullám

Színes, német filmdráma

Egy átlagos gimnázium, egy átlagos osztály napjainkban. Rainer Wenger (Jürgen Vogel) osztályával különös kísérletbe kezd, melynek célja, hogy a gyerekek saját bőrükön tapasztalják meg az autokráciát.

A diákok szokatlanul motiváltan hajtják végre a feladatot.

Am ami a viselkedésükben első pillantásra újfajta szolidaritásnak és egyenlőségnek tűnik, riasztó jelenségeket hoz felszínre. Wenger manipulációja lendületet kap, és őt magát is elsodorja. A csoport nyomást gyakorol a kívülállókra, egyes csoporttagok erőszakossá válnak, és van, akinek teljesen átalakul a személyisége. A kritikus hangokat elfojtják, az önként vállalt konformizmus diadalmaskodik. *A Hullám* – így nevezi magát a mozgalom – tagjai szeretnék átvenni az uralmat az iskola, sőt az egész város felett. Wenger kísérlete „kiválóan” sikerül. A tanár sajnos túlságosan későn parancsol megálljt... Megvalósul a fordított pedagógiai rémálom: mindenki engedelmeskedik!

*A Hullám* megtörtént eseményt dolgoz fel, s ez még inkább elgondolkodtatja a nézőt. Arra figyelmeztet, hogy a demokrácia folyamatos védelmet igényel.

A fasizmus alapelveit tárgyaló film, hasonlóan Dennis Gansel legutóbbi filmjéhez (*Napola – A Führer elit csapata*), magával ragadó filmdráma, mellyel rendezője a felületes ideologizálás helyett az emberi lélek pszichológiáját és a közösségi tudat által befolyásolt egyén viselkedési normáit vizsgálja. Karakterei érzelmi reakcióit (a valahová tartozás igénye, a hatalomvágy, menekülés a társadalmi megkülönböztettség elől) elemezve humanista módon tálalja azt a megdöbbentő tényét, hogy Rainer Wenger diákjai örömmel vállalják fel azokat a szerepeket, melyeket elvileg megvetnek.

